

P O R N O T E R R O R I S M O

+

M I S E X U A L I D A D E S U N A
C R E A C I O N A R T I S T I C A

Presentación del libro "Pornoterrorismo" de Diana J. Torres +

Proyección del film "Mi sexualidad es una creación artística" de Lucía Egaña

Diana J. Torres (Madrid, 1981) es una artista multidisciplinar cuyas herramientas clave son la performance, la poesía, la escritura, el vídeo y la pornografía/postpornografía. Desarrolla liveshows en los que el público se ve de alguna forma obligado a la implicación emocional, política y/o sexual y recientemente acaba de publicar su primer libro "Pornoterrorismo" (Ed. Txalaparta).

Se trata de un libro sin concesiones; una crítica demoledora a la hipocresía, una negación radical de la censura y la autocensura, un grito por el derecho a que cada uno disfrute como quiera de su cuerpo y su sexualidad, una denuncia del conformismo y, por encima de todo, una apología extrema de la libertad. Las experiencias narradas en primera persona y una intuición ideológica fuera de lo común, hacen de estas páginas un documento único. Probablemente el ensayo más radical publicado nunca en esta editorial.

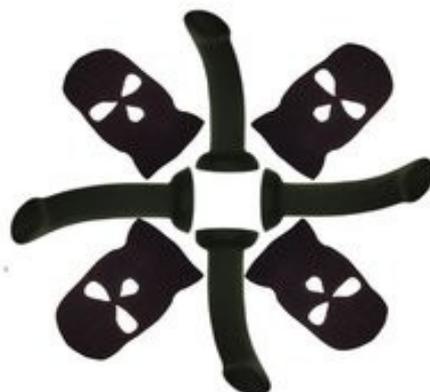
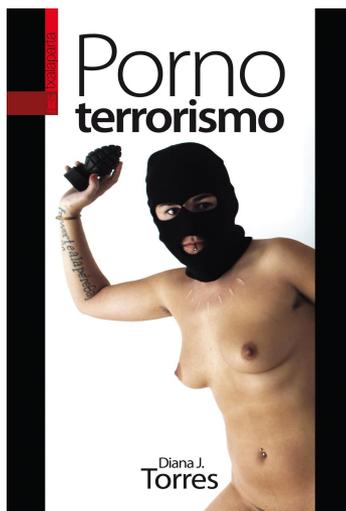
A caballo entre la biografía y la filosofía, Diana nos plantea una profunda reflexión en torno al sexo y las prácticas sexuales, la moral, la política... y nos da a conocer una forma singular de ser y de vivir. Porque el 'pornoterrorismo' es algo que late, que chorrea; un impulso compuesto por el deseo y la imaginación. Un "atentado" contra las convenciones. Un acto "terrorista" contra las normas.

Diana también desarrolla su labor como activista siempre dentro del campo de la sexualidad, el postporno, el movimiento queer, el transfeminismo y la prostitución.

Junto con Claudia Ossandón (Generatech.org), Patricia Heras y Lucía Egaña es la organizadora del festival "La Muestra Marrana" (muestramarrana.org), donde intentan dar a conocer otras formas de entender el porno, centrándose principalmente en las producciones no-mainstream, transfeministas, DIY, postpornográficas, bizarras, BDSM y queer. No se trata sólo de un evento de proyección cinematográfica sino que intenta profundizar un poco más en el tema realizando presentaciones, charlas, talleres, etc. La "Muestra Marrana" es un evento que se celebra desde su segunda edición en Hangar (centro de producción e investigación de artes visuales de Barcelona).

También creó el grupo de prostitución queer "Perrxs Horizontales". (perrxshorizontales.org)

+info en <http://pornoterrorismo.com>



Lucía Egaña Rojas (chilena, 1979) vive en Barcelona. Estudió Bellas Artes en la P. Universidad Católica de Chile, Estética en la Universidad Diego Portales, un Máster en Documental Creativo en la Universitat Autònoma de Barcelona, donde actualmente cursa un Doctorado en Comunicación Audiovisual.

Artista visual, realiza instalaciones, performance, video y collage. Sus trabajos pueden catalogarse como arte colaborativo, residual, social. Es blogger (www.blog.lucysombra.org) y vj. Como vj (videojockey) trabaja con basura electrónica, imágenes desechadas, basura tecnológica y cultural.

Es miembro fundador del colectivo minipimer.tv, laboratorio de experimentación con video en tiempo real, streaming, inteligencias colectivas y otras tecnologías libres.

Otra vertiente importante de su trabajo gira en torno a la pornografía, la postpornografía y la sexualidad humana. Su último trabajo, "Mi sexualidad es una creación artística" es un documental acerca de la escena posporno en Barcelona.

Sobre el documental >>

Sinopsis:

El postporno, que surgió en los 90's de la mano de Annie Sprinkle como respuesta a la pornografía dominante y su representación incompleta y utilitaria de la sexualidad de la mujer, se viene desarrollando con intensidad desde el año 2000 en Barcelona. El documental *Mi sexualidad es una creación artística* da cuenta de las personas y colectivos que trabajan y crean el postporno actualmente en esta ciudad. A partir de 7 entrevistas se realiza un recorrido que pretende desvelar las causas, motivaciones y peculiaridades de esta escena, donde la búsqueda por construir otras formas de representación de la sexualidad se visibiliza en un resultado donde arte y activismo político son imposibles de separar. *Mi sexualidad es una creación artística* es un documental que funciona como cartografía ilustrada con videos postporno *do it yourself*, documentación de performances e intervenciones en el espacio público.

Ficha técnica:

documental

2011, barcelona

miniDV, color

46 minutos

realización: lucía egaña rojas

cámara (entrevistas): david batlle, lucía egaña

estructura y montaje: lucía egaña rojas

sonido: thomas renaud

Trailer: <http://vimeo.com/18938067>

Reseña: Blogs & Docs por Elena Oroz <http://www.blogsandocs.com/?p=670>

