



HOME CRAFTED SONICS

Uztailaren Itik 2era / del 1 al 2 de Julio

ordutegia / horario: 16:00-20:00 - 11.00 - 20.00

lekua / lugar: BILBAOARTE, Urazurrutia 32, Bilbao

“Home crafted Sonics” es un taller práctico para el análisis de herramientas analógico/digitales y su uso en la producción de sonido en entornos creativos. Dirigido a personas con inquietudes por el riesgo musical y el disfrute de la experiencia sonora.

Egitaraua / programa:

***1/07 -- 16:00 - 20.00h**

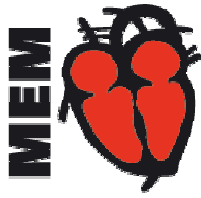
Presentación de TIBProd (en la actualidad uno de los grandes sellos digitales más completos, con una amplísima participación de artistas sonoros internacionales) y los sellos domésticos Gold Soundz y DIM Records, con diverso muestrario de trabajos y material para la audición.

Charla debate con sus representantes, los noruegos, Sindre Bjerga y Jan Morten Iversen sobre temas como el surgimiento y evolución de los netlabels y el fenómeno DIY, ventajas e inconvenientes de las descargas musicales, independencia en la música actual y sobre el intercambio de grabaciones y la edición privada.

***2/07 -- 11.00 - 20.00h**

Fabricación de objetos sonoros:
artilugios, reciclaje, manipulación y posibilidades que nos ofrece el mundo de la "electrónica popular" para con el sonido, de la mano de Sindre Bjerga.

Concierto clausura junto con los participantes al taller.



Para participar en el taller envía tus datos (nombre-apellidos, dirección, contacto) a la dirección de email **bilbaoarte@ayto.bilbao.net**

Dohain / Gratis

Izena emateko epea / fecha límite para inscripción:

Ekainaren 27 de Junio

Partaide kopurua / N° de participantes: **10-12**

Koordinatzailea / Coordina: **OpenMEM**

Antolatzailea / Organiza: **BILBAOARTE**



BIOGRAFIA

Bjerga/Iversen have been wiretapping the secret frequencies of ghostly drones since late 2004. Though a steady flow of releases on numerous labels around the world they have been channelling the spectral transmissions from the grey void .. Always looking for new sounds and sources, they work with synths and electronics as well as tape loops, concrete sounds, bowed guitars and cymbals, sheet metal and other stuff you'd find in a junkyard. Expect psychedelic drones that sometimes collide with snippets of found sounds from half-demagnetized tapes and concrete sounds from wrecked kitchen utensils.

Bjerga/Iversen have been working together since 2004 and have now released about 50 CDs, records and tapes on since the beginning. They have been on 2 european tours, taking them to France, Germany, Belgium and The Netherlands plus a tour in the UK in the fall of 2006. They are constantly playing in their hometown of Stavanger, Norway, calling the vibrant underground scene here their home. Both Bjerga and Iversen are recording a lot of music as solo artists as well as having each their own record label - Gold Soundz and TIBProd - together responsible for releasing hundreds of recordings by experimental musicians all around the world."

Selected discography:

- "Burning the light at both ends" (Carbon records, US) 2005
- "Most things are made of water" (Utech records, US) 2006
- "Illuminated by a thousand flashing lights" (Whistling along, Netherlands) 2006
- "The trumpets of silence" (Ruralfaune, France) 2007
- "The world of pretend is a cage not a cocoon" (Heilskabaal, Netherlands) 2008
- "Wormhole" (Scrotum records, Germany) 2008

for more info: www.myspace.com/bjergaiversen & www.tibprod.com